

BAROCK-DUO GOTTHOLD SCHWARZ | HANS CHRISTOPH BECKER-FOSS

Prof. Gotthold Schwarz (Leipzig), Bariton | Prof. Hans Christoph Becker-Foss (Hameln), Orgel

Büro|Kontakt:

Hans Christoph Becker-Foss

Wachtelweg 10 | 31789 Hameln | hcbeckerfoss@gmail.com | 0 51 51-67152 | 0179-22 13 755

PRFESSE-INFOS ZU DEN KONZERTEN 2024

Der Leipziger Bariton Prof. Gotthold Schwarz
und der Hamelner Organist Prof. Hans Christoph Becker-Foss
musizieren barocke Lieder, Geistliche Konzerte und Kantaten

„Empfindsam und virtuos“

Gotthold Schwarz singt barocke Lieder und Kantaten

Am Donnerstag, dem 25. April 2024, findet um 19:30 Uhr in der Luther-Kirche Holzminden (Kirchplatz) eine „Geistliche Abendmusik“ statt. Der Leipziger Bariton Gotthold Schwarz singt barocke Lieder und Kantaten“. Orgelbegleitung: Hans Christoph Becker-Foss (Hameln). Der Eintritt ist frei. Um eine Spende wird gebeten.

Das Programm 2024 enthält „Geistliche Konzerte“ und „Motets“ deutscher und französischer Meister mit Musik von Heinrich Schütz (Dresden), Johann Hermann Schein (Leipzig) und Sébastien de Brossard (Straßburg und Meaux), hinzu kommen Kantaten von Georg Philipp Telemann (Hamburg) und Johann Sebastian Bach (Leipzig) sowie Barock-Lieder von Nicolaus Hasse (Rostock), Joachim Neander (Bremen), Johann Christoph Strattner (Frankfurt und Weimar), Johann Wolfgang Franck (Hamburg und London) und Georg Böhm (Lüneburg). Die Formenvielfalt und Virtuosität der Concerti und Kantaten ist ebenso verblüffend wie die Innigkeit des Ausdrucks der sehr selten musizierten Lieder. Orgel-Soli von François Couperin, Dietrich Buxtehude, Franz Xaver Murschhauser und J.S. Bach gliedern das Programm.

Gotthold Schwarz wurde als Leipziger Thomaskantor (17. Nachfolger Johann Sebastian Bachs) weltweit bewundert. Als Chorleitungs-Professor an der Leipziger Musikhochschule und auf Meisterkursen gibt er den reichen Schatz seiner Erfahrungen weiter. Er ist zudem einer der besten Liedersänger unserer Tage. Weltweite Konzerttätigkeit sowie viele CD-Aufnahmen, Rundfunk- und Fernsehmitschnitte belegen dies. Bei aller stilistischen Vielseitigkeit auch im oratorischen Fach: Seine Spezialität ist der Liedgesang, und mit brillanter Textverständlichkeit weiß er den Kostbarkeiten dieser Spezies in einzigartiger Weise Farben und Ausdrucksvielfalt zu geben, die die Hörer zutiefst berühren. Für seine besonderen Verdienste wurde Gotthold Schwarz der Telemann-Preis Magdeburg und das Bundesverdienstkreuz verliehen. Sein Orgelpartner ist der international tätige Hamelner Organist, Cembalist, Orgelsachverständige, Dirigent und hannoversche Musikhochschul-Professor **Hans Christoph Becker-Foss**.

Die Musiker gastieren seit über 25 Jahren in Deutschland, Italien und Österreich. Einladungen führten es u.a. zum Musiksommer Mecklenburg-Vorpommern, zum Thalbürgel-Festival, zum Südtiroler Festival „St. Pauls Sakral“ (Bozen) und zu den Bachfesten in Greifswald und Hamburg. Die besondere Liebe des Ensembles gilt dem Musizieren in altherwürdigen Dorf- und Stadtkirchen. CD-Einspielungen (so „Lamentationes“ und „Mit der Seel' und Mundes Stimm“) erschienen bei bekannten Labels in Zusammenarbeit mit „Deutschlandradio Berlin“ und spiegeln den Reichtum barocker vokaler Kammermusik wider.

KONZERT-INFO Kurzfassung

„Empfindsam und virtuos“

Gotthold Schwarz singt barocke Lieder und Kantaten

Am Donnerstag, dem 25. April 2024, findet um 19:30 Uhr in der Luther-Kirche Holzminden (Kirchplatz) eine „Geistliche Abendmusik“ statt. Der Leipziger Bariton Gotthold Schwarz singt barocke Lieder und Kantaten“. Orgelbegleitung: Hans Christoph Becker-Foss (Hameln). Der Eintritt ist frei. Um eine Spende wird gebeten. Das Programm 2024 enthält „Geistliche Konzerte“ und Kantaten deutscher und französischer Meister mit Musik von Schütz, Schein, Sébastien de Brossard, Telemann und Bach sowie Barock-Liedern. Die Formenvielfalt und Virtuosität der Concerti und Kantaten ist ebenso verblüffend wie die Innigkeit des Ausdrucks der sehr selten musizierten Lieder. Orgel-Soli von Couperin, Buxtehude, Murschhauser und Bach gliedern das Programm. Prof. **Gotthold Schwarz** wurde als Leipziger Thomaskantor (17. Nachfolger Bachs) weithin bewundert. Er ist zudem einer der besten Liedersänger unserer Tage. Weltweite Konzerttätigkeit sowie viele CD-Aufnahmen, Rundfunk- und Fernsehmitschnitte belegen dies. Sein Orgelpartner ist der international tätige Hamelner Organist, Cembalist, Orgelsachverständige, Dirigent Prof. **Hans Christoph Becker-Foss**.



Gotthold Schwarz



Hans Christoph Becker-Foss

Fotos: privat bzw. Raphael Becker-Foss
weitere hochaufgelöste Fotos unter „barocktrio gotthold schwarz“